



<プログラム>

- 指揮 山田靖了
ピアノ 森明美
- I 民謡とわらべうた
通りゃんせ わらべうた／小林秀雄 編作曲
あんたがたどこさ わらべうた
小林秀雄 編作曲
ソーラン節 北海道民謡／清水脩 編曲
五木の子守歌 熊本県民謡／小林秀雄 編作曲
牛追い唄 岩手県民謡／清水脩 作曲
最上川舟歌 山形県民謡／清水脩 作曲
- II モテット集より
Tomas Luis de Victoria (1548頃～1611)
皆川達夫・高野紀子 編
Ave Maria (アヴェ・マリア)
Sancta Maria (聖なるマリア)
O Quam Gloriosum Est
(おお栄光の満てる主なるキリスト)
O Magnum Mysterium (永遠の奇蹟よ)
O Vos Omnes (すべて道行く人よ)
- III 賛助出演
岩手大学教育学部附属小学校 PTA 若竹コーラス
指揮 小原一穂
ピアノ 石堂かおる
美しい町 作詞 金子みすゞ／作曲 高嶋みどり
Memento salutis auctor 作曲 William Byrd
風の言葉 作詞 伊藤千鶴／作曲 吉岡弘行
風のオーケストラ 作詞 門倉詠
作曲 吉岡弘行
- IV 混声合唱組曲「ウェンズデー」
阪田寛夫 作詞／大中恩 作曲
ソプラノ 高野こずえ
バリトン 佐藤 洗
1. さかなの日
 2. ウェンズデーのウェンディー
 3. 種まきうえんずでー
 4. 夢見がちの水曜日

<団員名簿・出演者名簿>

< Sop >			
太田	田和	子	矢
駒木	美和	子	中
藤井	明子	子	川
佐藤	清子	子	村
菅野	フジ子	子	村
梅内	直子	子	高
馬場	リチ子		野
< Alt. >			
佐藤	藤和	子	寒
々々	木和	子	河
砂子	田夕	子	関
川村	村富	子	尾
鎌澤	光光	子	北
外館	光代	子	々々
< Ten. >			
尾形	利夫		鈴
千葉	昌男		門
松坂	攻		木
< Bas. >			
佐藤	洗昭		佐
宮日	野夫		高
佐藤	輝尚		照
			藤
			橋
			井
			隆
			勲
			曉
			一

<指揮者・ピアニスト・役員>

常任指揮者	山田靖了
ピアニスト	森明美
会長	佐藤 洗
委員長	松坂 攻
副委員長	鈴木 伸
会計	北田 治
パートリーダー	佐々木 紀子
Sop.	尾形 清
Alt.	尾形 和
Ten.	尾形 利
Bas.	佐藤 夫
実行委員長	尾形 利

<主な活動>平成13年 2001年

- 1/20(土) 尾形ファミリーコンサート後援
- 2/23(金) 安西愛子「歌とトークの夕べ」
(ホテルメトロポリタン盛岡) 出演
- 5/20(日) 盛岡芸術祭出演
- 6/30(土)～7/1(日) 強化合宿(岩手山青年の家)
- 7/8(日) 第35回定期演奏会(市民文化ホール)
- 8/9(木) 総会

- 9/11(火) 佐藤洗「日本なつメロみんなで歌おう会」
(盛岡劇場) 後援
- 10/7(日) 「おーいニッポン ところん岩手」出演
- 10/20(土) 「コーラス・ライネット風」第13回定演(普代村) 賛助出演
- 12/2(日) 岩手芸術祭出演
- 12/23(日) 忘年会

ご挨拶

ハモることの魅力～歌わぬカナリヤの大変身

混声合唱団北声会委員長 松坂 攻

常任指揮者 山田 靖了

今宵は第35回定期演奏会において下さりまして本当にありがとうございます。

今まで（ここ数十年）は、県民会館中ホールで定期演奏会をしてきましたが、久しぶりに素晴らしい大ホールで演奏したいということで、今回、このようにマリオス大ホールを会場に開催することになりました。

この一年、こんな素晴らしい会場に恥じない演奏をしようと団員一同努力してきましたが、なかなか指揮者の要求に応えられない不甲斐なさをいつも感じておりました。指揮者の山田先生の口癖「前よりはずっと良くなっていますよ、良くなっていますか……」その後が問題。

34回定演で不満足な演奏だった「ウェンズデー」を、練習を積んで再度ステージにのせることになりました。「何だ、去年と変わらないじゃないか」と言われたいよう頑張りたいと思います。また、合唱の原点であるポリフォニーの曲に挑戦してきて、少しはその魅力を感じつつありますが、今回、ヴィクトリアのモテットから数曲演奏します。後は皆さんご存じの民謡とわらべうたです。

また、今定演には岩手大学教育学部附属小学校PTA若竹コーラスの賛助出演もいただきましたので、全国大会で披露したような素晴らしい演奏もお楽しみいただけるものと存じます。最後までごゆっくりお過ごし下さい。

さて、我が合唱団は、昨年早春に北欧での合唱交流をやりましたが、来年10月に再び北欧に参りたいと企画しております。特別団員という形で、参加したい方を一般募集いたしますので、ご一緒に北欧の温かい人情と澄んだハーモニーを体験いたしませんか？ご連絡をお待ち申し上げます。

5月中旬の深夜、上田通りの、とある飲み屋さんで中学時代の恩師F先生とお会いしました。先生は英語の先生でフルートを奏し、同僚の先生方とヴァイオリン、チェロでトリオを組んで演奏されたり、私達にはハーモニカバンドも指導されるなどハイカラな先生でした。先生はお連れの方に「盛岡の中学生で男声四重唱を初めて歌ったその一人」と私を紹介して下さいました。私が中学3年の時、市内の中学校音楽会にハーモニカバンドで出演した上に、飛び入りで男声四重唱を歌ったことを覚えて下さったのです。

当時は先生方と「グリーンクラブ」を結成しハモってもしました。高校に入学後も、同じ友達と歌ってばかりいて、勉強はそっちのけでした。平成8年に、その当時（昭和36年？と記載）の録音テープが見つかり、CDにしました。（この録音テープが話題となり）BCTVから平成8年8月27日「あの日のうた・ある男達の同窓会」として放映されました。）

私は小学時代「音痴」と言われ、人前で歌うことは決してありませんでした。中学時代の素晴らしい先生方、良き友達との出会いから「合唱」の楽しさを教わり、そのとりこになりました。

さて、北声会も今年第35回定期演奏会を迎えることとなりました。時に弱音をばき愚痴をこぼす至らぬ私を、メンバーの方々は大きな掌と懷で包んで下さいます。感謝の一言です。演奏曲の「ウェンズデー」は昨年も取り上げましたが、より良い演奏を目指し、再度挑戦してみました。

来年10月には再度北欧旅行の計画をしております。是非一緒に歌って下さる方を、と願っております。

また今回は、岩手大学教育学部附属小学校若竹コーラスの皆様方にご出演いただくことになりました。昨年の全日本おかあさんコーラス全国大会に東北支部代表として出場、ひまわり賞を受賞するなど、洗練された音楽的な魅力と若き盛れた実力派の合唱団です。合唱団の皆様方と交歓・交流を深めながら多くを学びたいと思います。

ご来場の皆様方に少しでも合唱の魅力をお届け出来ますように……。

賛助出演

岩手大学教育学部附属小学校PTA若竹コーラス

代表 岩瀬 和香子

名簿

部長 岩瀬 和香子 指揮 小原 一穂
副部長 伊藤 敏子 ピアノ 石堂 かおる

本日は、35周年記念演奏会、誠にありがとうございます。この記念すべき舞台に、御一緒させて頂けます事を光栄に存じ、心より感謝申し上げます。私ども若竹コーラスは、岩手大学教育学部附属小学校PTAのサークルの一つとして活動いたしております。昨年、初めて「全日本お母さんコーラスコンクール」に出場し、東北支部の代表として全国大会へ推薦して頂きました。その大会で賞を頂きました事は、私どもにとりまして大きな励みとなりました。その事を機に、更に良いコーラスを目指して、練習を重ねて参りました。

本日はお聞き下さる皆様の方に、何か少しでも残る演奏ができればと思っております。



Sop	MSop	Alt
伊藤 敏子	岩瀬 和香子	橋本 明代
片桐 加代子	永塚 彰子	吉田 成子
千菅 道子	村上 育子	町田 りん
村上 薫	辰巳 睦子	杉山 ひとみ
西野 悦子	長谷川 琴美	三田 弘子
浅岡 郁子	松本 京子	松尾 敦子
横藤 崇子	村田 文由子	中村 はるか
阿部 香紀	小田島 恵	酒井 真知子
高橋 恵子	佐藤 真紀子	遠藤 清子



常任指揮者
山田 靖了
(筆名 朝)

【略歴】
・盛岡市出身。昭和38年山形大学特設音楽科卒業。
・大関。北巻南、盛岡第二、宮古、一関第一、盛岡第一の各校に勤務し今春退職。
・平成3年全日本合唱コンクール全国大会(洞山)において、県内初の金賞、4年(仙台)銅賞(共に一関第一)、12年(郡山)銀賞(盛岡第一)を受賞。
・現在 岩手県合唱連盟副理事長、混声合唱団「北声会」、一関女声合唱団指揮者



ピアニスト
森 明美

【略歴】
・岩手県立盛岡第二高等学校卒業
・国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業
・浦川慶子、野呂愛子、菅野洋子氏に師事



混声合唱団 北声会 第35回定期演奏会 岩大付属小PTAわかたけコーラスの賛助出演を得て
2001年7月8日 盛岡市民文化ホール(マリオス)大ホール



混声合唱団 北声会 第35回定期演奏会 岩大付属小PTAわかたけコーラスの賛助出演を得て
2001年7月8日 盛岡市民文化ホール(マリオス)大ホール